

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.10 Введение в профессиональную деятельность дизайнера

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки**

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Графический дизайн

(код и наименование направления подготовки
с указанием направленности (наименования магистерской программы))

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

2022

год набора

Составитель(и): (указывается ФИО,
ученое звание, степень, должность)
Батова Т.Р., старший преподаватель
кафедры искусств и дизайна

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
института креативных индустрий и
предпринимательства
(протокол № от 22.03.2022 г.)

Зав. кафедрой:



Терещенко Е.Ю.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) – формирование у обучающихся реальных представлений о направлениях, видах, формах организации и процессе дизайнерской деятельности, о связи и формах взаимодействия со смежными областями знаний, технологическими и художественными областями.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-7 – Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей. 6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста. 6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста. 6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития.	Знать: – ценностные основы профессиональной деятельности в сфере дизайна; – терминологию профессиональной деятельности; – о структуре и содержании профессиональной деятельности в сфере дизайна; – о профессиональной компетентности дизайнера Уметь: – применять знания в проектной деятельности; – характеризовать основные сферы профессиональной деятельности; – применять профессиональные знания в проектной деятельности; Владеть: – умениями анализа, проектирования, реализации задач в профессиональной деятельности дизайнера; – алгоритмом решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности; – навыками рисунка и различными техниками исполнения согласно проекту.
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными сред-	ОПК-3.1. Понимает утилитарные и эстетические потребности людей для решения дизай-	Знать: – ценностные основы

<p>ствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>нерских задач ОПК-3.2. Применяет творческий подход к решению дизайнерских задач ОПК-3.3. Демонстрирует способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики</p>	<p>профессиональной деятельности в сфере дизайна; – терминологию профессиональной деятельности; – о структуре и содержании профессиональной деятельности в сфере дизайна; – о профессиональной компетентности дизайнера Уметь: – применять знания в проектной деятельности; – характеризовать основные сферы профессиональной деятельности; – применять профессиональные знания в проектной деятельности; Владеть: – умениями анализа, проектирования, реализации задач в профессиональной деятельности дизайнера; – алгоритмом решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности; – навыками рисунка и различными техниками исполнения согласно проекту.</p>
<p>ОПК-7 – Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере основного общего, среднего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>ОПК-7.1. Определяет права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе ОПК-7.2. Умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса</p>	<p>Знать: – ценностные основы профессиональной деятельности в сфере дизайна; – терминологию профессиональной деятельности; – о структуре и содержании профессиональной деятельности в сфере дизайна; – о профессиональной компетентности дизайнера Уметь: – применять знания в проектной деятельности; – характеризовать основные сферы профессиональной деятельности; – применять профессиональные знания в проектной деятельности; Владеть: – умениями анализа, проектирования, реализации задач в профессиональной деятельности дизайнера; – алгоритмом решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности; – навыками рисунка и различными техниками исполнения согласно проекту.</p>

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина «Введение в профессиональную деятельность дизайнера» относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Направленность (профиль) Графический дизайн. Эта дисциплина подготавливает к осмысленному восприятию задач, стоящих перед дизайнером в проектировании среды. Она **тесно связана** с дисциплинами: «Проектирование визуальных коммуникаций», «Основы композиции», «Компьютерная графика», «Основы проектной графики».

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы или 108 часов (из расчета 1 ЗЕ= 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ			Общее количество часов на СРС	из них – на курсовую работу		
1	1	3	108	12	24		36	8	72	-	-	зачет
Итого:		3	108	12	24		36	8	72	-	-	зачет

Интерактивная форма реализуется в виде последовательно поставленных вопросов, в обсуждении которых студенты принимают участие по материалам лекций, в режиме командной работы, мозгового штурма, решения и обсуждения выступлений с докладами.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	Раздел 1 Современные требования к профессии «дизайнер»	6	-	10	16	2	24	
	Тема 1.1. Профессиональные стандарты	2	-	2	4		8	

	Тема 1.2. WORLDSKILLS RUSSIA	2	-	4	6	1	8	
	Тема 1.3. Специфика дизайн – образования	2	-	4	6	1	8	
2	Раздел 2 Дизайн как вид профессиональной деятельности.	6	-	18	20	6	48	
	Тема 2.1. Области сферы дизайна. Современные техники и стили в дизайне.	2	-	4	6	2	16	
	Тема 2.2. Материалы и инструменты для выполнения художественно-оформительских работ.	2	-	4	6	2	16	
	Тема 2.3. Программное обеспечение дизайнера. Инструменты для дизайна и проектирования	2	-	6	6	2	16	
	Зачет:							
	ИТОГО:	12		24	36	8	72	

Содержание дисциплины (модуля)

Курс «Введение в профессиональную деятельность дизайнера» является базовым курсом по направлению подготовки «Дизайн». Включает в себя 12 часов лекционных занятий – 2 раздела и 6 тем, теория закрепляется на практических занятиях в количестве 18 часов, всего 6 практических занятий.

Раздел 1 Современные требования к профессии «дизайнер»

Тема 1.1. Профессиональные стандарты

Профессиональные стандарты, их применение. Общие и профессиональные компетенции. Статья 195.1 Трудового кодекса Российской Федерации, понятия «профессиональный стандарт» и «квалификация работника». Применение проф. стандартов.

Тема 1.2. WORLDSKILLS RUSSIA

Требования к практическим заданиям для тестовых испытаний чемпионата рабочих профессий. Знакомство с WORLDSKILLS RUSSIA и онлайн-ресурсом на сайте. Конкурсные правила, профессиональные навыки и объем работ, необходимые для участия.

Тема 1.3. Специфика дизайн – образования

Место и назначение дисциплины «Введение в профессиональную деятельность дизайнера» в учебном процессе. Связь с другими дисциплинами специальности.

Раздел 2 Дизайн как вид профессиональной деятельности.

Тема 2.1. Области сферы дизайна. Современные техники и стили в дизайне.

Информация о направлениях, видах, формах организации и процессе дизайнерской деятельности; о связи и формах взаимодействия со смежными архитектурно-строительными, технологическими и художественными областями.

Тема 2.2. Материалы и инструменты для выполнения художественно-оформительских работ.

Информация видах, формах организации в процессе дизайнерской деятельности; о связи и формах взаимодействия со смежными архитектурно-строительными, технологическими и художественными областями.

Средства и инструменты для нанесения изображения на бумагу, пластик и т.д. Чертежные инструменты. Материалы для стендов и афиш.

Тема 2.3. Программное обеспечение дизайнера. Инструменты для дизайна и проектирования.

Графические программы. Принтеры. Плоттеры. Графические планшеты и другое.

Эскизирование и скетчинг в деятельности дизайнера. Техника коллажа, инфографика.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Основная литература:

1. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841> (30.05.2018).
2. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. Тарасова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309> (30.05.2018).
3. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник для студ. вузов, обуч. по спец. "Прикладная информатика (по обл.)" и др. экон. спец. / И. А. Розенсон. - СПб. : Питер, 2006. - 219 с. : ил. - ISBN 5-469-01143-7 [Гриф]

Дополнительная литература:

1. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841> (30.05.2018).
2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589> (30.05.2018).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

Windows 7 Professional

Windows 10

MS Office

Corel Draw

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

Adobe Reader
FlashPlayer
Google Chrome
LibreOffice.org
Mozilla FireFox

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

1. Судебные и нормативные акты РФ <http://sudact.ru/>
2. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
3. Электронная база данных Scopus
4. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>
2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре». <http://www.informio.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ

Не предусмотрено.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.